

HOKKAIDO HAIR DESIGN 100 2019

ヘアデザインの新たな可能性・創造性を、ここHOKKAIDOから発信する。

ヘアデザイナーが生み出すヴィジュアル・アート

北海道ヘアデザイナー100人展、11年目のキーワードは「100分の1」。本展は、北海道におけるクリエイション制作やヘアデザイナーの意識といった風土育成、作品発表環境の創出、切磋琢磨を通じて培われる技術向上といった土台づくりを中心に独自の体制で運営し、業界だけでなく広く一般にも関心を持っていただけるイベントへと成長を遂げました。

その10年という同じ時間の中で、美容業界はITを絡めたビジネスモデルにシフトし、ヘアデザイナーの仕事はさらに多様化の時代を迎えています。働き方も情報も未来も凄まじいスピードで変化し続ける世界で、ヘアデザイナーであり続けるために「100人展がやるべきことは何か」と私たちは改めて考えました。

出した答えはシンプル。これまでの内容を凝縮し、コメンテーターも1名、アワード受賞者も1名(つまり「100分の1」とします)。シンプルゆえに難度は上がりましたが、その難度はデザイナーの新しい創造となって作品に昇華されると信じています。誰かが望むものではなく、今の自分が本当に表現したいクリエイションこそが次なる価値を生み出していくように。そして本展参加と選出がビジネスや人生をより豊かにするような新しい仕掛けを、受賞者1名に集約して構築していきます。100人展としてもヘアデザイナーとしてもより進化することをここに宣言して、さらなるヘアデザインの新たな可能性と創造性をここHOKKAIDOから発信していきます。

EXHIBITION

エキシビション

毎日5万人以上が利用する地下歩行空間で50mにおよぶ圧巻の展示を行ないます。
ヘアデザインのエネルギーを共に発信して行きましょう!!

2019.7.2 tue - 9 tue 5:45-24:30 「チ・カ・ホ」地下歩行空間
7番出口~11番出口東側壁面スペース

Opening EVENT

オープニングイベント

デザインから繋がるコミュニケーションの場として開催。様々な発想の機転となる感性の時間を共有しましょう。そこには必ず新しい気づきがあるはずです!

2019.7.1 mon 随時ホームページで発表いたします

参加費 6,480円 [内訳 | 会場レンタル料、フライヤー、BOOK制作料、展示費用、コメンテーター料、
スペシャルイベントご招待など]

定員 150名 ※定員に達した時点で応募を締め切らせていただきます。

応募方法 ① 北海道ヘアデザイナー100人展公式HPエントリーフォームよりご登録ください。
※自動返信メールに作品内容等を記載する応募フォームURLが添付されております。
※スマートフォンからもエントリーできます。 <http://www.hokkaido-hairdesign.jp>

② 参加費を期日までに振込ください。
※参加費振込完了を確認出来次第、再度応募フォームを送信する場合がございます。 | 応募締切・参加費振込締切 | 2019.5.21 tue.

③ 作品を期日までに北海道ヘアデザイナー100人展事務局へ
ご送付ください。 ※作品情報も作品締切日までに応募フォームよりご送信ください。 | 作品締切・作品情報締切 | 2019.6.17 mon 必着

詳しくは公式ホームページ、エントリーフォームをご覧ください。

スペシャル特典イベント

「100分の1」のヘアデザイナー × 新田桂一氏

2019.7.2 tue

参加ヘアデザイナーの中から選出される
『新田桂一アワード』受賞者1名へのアワード特典として、
新田桂一氏との一日限りのスペシャルセッションを開催いたします。
独自の視点で撮影するポートレート写真が、
被写体でもあるアーティストやトップクリエイターらの
絶大な支持を得ている新田氏と、選出者による
“ポートレート制作”の撮影のほか“アーティスト写真”撮影も行います。
本展らしい“新しい仕掛け”をご用意しました、
ご応募・ご参加をお待ちしています。

- 特典 ① モデルポートレート撮影
モデルのヘアを担当していただきます。なおスタジオ、モデル、メイクアップは
実行委員会でご用意致します。 ※ヘア&メイクアップ両方担当をご希望の場合は要相談
- ② アワード選出ヘアデザイナーのアーティスト写真撮影
ヘアデザイナーのプロフィール写真として活用可能な宣伝材料写真を新田氏に撮影していただきます。
- ③ 賞金5万円
受賞者が札幌以外に居住の場合は、交通費&宿泊費に代えさせていただきます。
※詳細は受賞者へ直接ご案内致します。
※注意:当企画・主旨の性格上、7月1日のオープニングイベント、2日のスペシャルイベントの両日参加を踏まえて
100人展エントリーしていただければと思います。



新田桂一 (Keiichi Nitta) / Photographer
1975年東京生まれ、文化服装学院アパレルデザイン科
卒業後、1997年渡米、Terry Richardson氏に6年間師
事、2006年帰国後独立。現在は日本を拠点にパッショ
ナルな作風で広告やファッション雑誌など多方面で活動。
2016年から東京パラリンピック大会が開催される2020
年までの5年間、IPC(国際パラリンピック委員会)×
WOWOW パラリンピックドキュメンタリーシリーズ「WHO I
AM」のKEY VISUALを担当。
2018年 第49回講談社出版文化賞 写真賞を受賞。

<http://www.keiichi-nitta.com>
<http://otaoffice.jp>



www.hokkaido-hairdesign.jp

新しい情報は随時公式ホームページ、フェイスブック、インスタグラムより発信して行きます。